

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 140/2024

Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας

(εκμάθησης) των Τμημάτων Δημοτικής

Φλαρμονικής, Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης Δήμου

Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης

## Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΠΙΣΤΩΣΗ : 12.288,00 €

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ : 14.376,96 €

Κ.Α: 15.6117.0001

CPV: 92312000-1 Καλλιτεχνικές υπηρεσίες

## ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

3. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

4. ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	«Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας
ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ	(εκμίσθησης) των Τμημάτων Δημοτικής
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ	Φιλαρμονικής, Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΩΝΙΣΜΟΥ	Δήμου Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ	Μυτιλήνης»
ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 140/2024	

### **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Η παρούσα μελέτη αφορά την παροχή υπηρεσιών για τις ανάγκες λειτουργίας τμημάτων Μουσικής Φιλαρμονικής - Χορωδίας και Ορχήστρας του Δήμου Μυτιλήνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 (περίπτωση στ') του Ν 3463/2006, περί Κύρωσης του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα, οι αρμοδιότητες των Δήμων και Κοινοτήτων αφορούν, μεταξύ άλλων, τους τομείς Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπου περιλαμβάνονται, ιδίως οι περιπτώσεις: α) Εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, πινακοθηκών, κινηματογράφων και θεάτρων, φιλαρμονικών και σχολών διδασκαλίας μουσικής, σχολών χορού, ζωγραφικής, γλυπτικής, κ.λπ., καθώς και μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων, β) Διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή συμμετοχή σ' αυτά, γ) Πράξηση πολιτιστικών ανταλλαγών σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και δ) Ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού.

Στον Ο.Ε.Υ του Δήμου Μυτιλήνης και συγκεκριμένα στη Διεύθυνση Πολιτισμού προβλέπεται η λειτουργία Τμημάτων Μουσικής, Φιλαρμονικής - Χορωδίας και Ορχήστρας, τα οποία προάγουν τη μουσική παιδεία, καθώς και το καλλιτεχνικό και μουσικό αίσθημα, λειτουργώντας ως πυρήνας μουσικής, με προοπτική την εξέλιξη των μουσικών πραγμάτων, μέσω συμμετοχικής διαδικασίας των νέων, των φορέων και των δημοτών.

Επίσης θα δοθεί η δυνατότητα η δυνατότητα κάλυψης των εκδηλώσεων - υποχρεώσεων του Δήμου μας, όπως π.χ. παρελάσεις, λιτανείες κ.λπ. για την Φιλαρμονική καθώς και των εκδηλώσεων καλλιτεχνικών - πολιτιστικών για την Χορωδία και Ορχήστρα, όπως π.χ. το Λεσβιακό Καλοκαίρι, Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ, Εκδηλώσεις Χριστουγέννων, Γάσχα, Εθνικών Επετείων, Τοπικών Εορτών κ.λπ.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω συντάχθηκε η παρούσα μελέτη που αφορά την εύρυθμη λειτουργία των Τμημάτων αυτών με την παροχή ολοκληρωμένης μουσικής παιδείας.

Οι υπηρεσίες του Δήμου δεν διαθέτουν κατάλληλο προσωπικό για τη συγκρότηση και λειτουργία του Τμήματος αυτού, καθότι απαιτούνται εμπειρία αλλά και εξειδικευμένες γνώσεις. Για το σκοπό αυτό η Υπηρεσία μας θα αναθέσει σε αναδόχους με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης με ανοιχτή πρόσκληση, σύμφωνα με τα άρθρα 118, 120 του Ν4412/2021, όπως αντικαταστάθηκαν όπως αντικαταστάθηκαν από τα άρθρα 50 και 53 του Ν4782/2021.

Η δαπάνη για την εκτέλεση της ανωτέρω υπηρεσίας, χρονικής διάρκειας οκτώ (8) μηνών κατά το τρέχον έτος, προϋπολογίζεται στο ποσό των δεκαεπτά (17) εκατομμυρίων χιλιάδων τριακοσίων εβδομήντα έξι ευρώ και ενενήντα έξι λεπτών (14.376,96), συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 17%, και για τον σκοπό αυτό έχει εγγραφεί η απαιτούμενη πίστωση στους ΚΑ 15.6117.0001 του σκέλους των εξόδων του δημοτικού προϋπολογισμού, με τίτλο «Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμίσθησης) των Τμημάτων Δημοτικής Φιλαρμονικής, Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης Δήμου Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης».

Η δαπάνη θα βαρύνει τον δημοτικό προϋπολογισμό τρέχοντος οικονομικού έτους 2024.

Οι αναγραφόμενες τιμές στον ενδεικτικό προϋπολογισμό, ελήφθησαν από την ελεύθερη αγορά, κατόπιν σχετικής έρευνας.

Η ανάθεση της εργασίας θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. το Ν4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και ιδίως των άρθρων 116 και 117, όπως τροποποιήθηκε με το Ν4782/2021.-
  2. τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν3463/2006 (ΦΕΚ114 Α/8-6-2006) Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων
  3. το Ν3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
  4. το ΠΔ 80/2016 «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»
  5. τις τροποποιητικές και συμπληρωματικές διατάξεις των ανωτέρω
- Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με απευθείας ανάθεση.

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΒΛΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗΣ**

**Μυτιλήνη 7 Μαρτίου 2024**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ**

**ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΤΣΙΜΟΥ-  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΓΡΟΝΟΔΙΑΣ

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας  
(εκμάθησης) των Τμημάτων Δημοτικής  
Φιλαρμονικής, Χορωδίας Νίκος  
Μυρογιάννης Δήμου Μυτιλήνης και  
Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

140

ΗΜΕΡΟΜΗΝΑ

7 Μαρτίου 2024

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

### Α' ΕΝΟΤΗΤΑ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΟΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ	ΗΜΕΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΜΗΝΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΟΡΟΝ ΑΝΑ ΜΗΝΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ €	ΜΗΝΑΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	ΜΗΝΑΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ ΠΑ8 ΜΗΝΕΣ	
								ΣΥΝΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡ.ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΦΠΑ
1	Υπηρεσία λειτουργίας Δημοτικής Φιλαρμονικής	4	12	48	12,00	576,00	673,92	4.608,00	5.391,36

### Β' ΕΝΟΤΗΤΑ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

1	Υπηρεσία λειτουργίας Δημοτικής Χορωδίας	4	8	32	12,00	384,00	449,28	3.072,00	3594,24
---	--------------------------------------------------	---	---	----	-------	--------	--------	----------	---------

### Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

1	Υπηρεσία λειτουργίας Δημοτικής Ορχήστρας	4	12	48	12,00	576,00	673,92	4.608,00	5.391,36
	ΣΥΝΟΛΑ		32	128,00	12,00	1.536,00	1.797,12	12.288,00	14.376,96

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ ΕΝΟΤΗΤΩΝ Α+Β+Γ

12.288,00

ΦΠΑ 17%

2.088,96

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΦΠΑ ΑΝΑ ΜΗΝΑ

14.376,96

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ


ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	ΜΗΝ ΕΡΓΑΤΩΩ ΡΕΣ ΑΝΑ ΑΓΑΣΧ/ΝΟ	ΔΑΠΑΝΗ ΑΝΑ ΕΡΓΑΤΩΩΡΑ	ΜΗΝΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ (ΣΕ Ευρώ) ΑΝΑ ΜΗΝΑ ΜΕ ΦΠΑ
Καθηγητής (Αρχιμουσικός) ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ	1	48	12		673,92
Δάσκαλος ΓΕ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (αρχιμουσικός/δασ καλος φωνητικής)	1	32	12		449,28
Δάσκαλος ΤΕ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ (αρχιμουσικών φιλαρμονικής)	1	48	12		673,92
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ ΕΝΟΝΗΤΩΝ Α+Β+Γ					1.536,00
ΦΠΑ 17%					261,12
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΦΠΑ ΑΝΑ ΜΗΝΑ					1.797,12

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΒΛΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗΣ**

**Μυτιλήνη 7 Μαρτίου 2024**  
**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**  
**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ**  
**ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ**

**ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ**

 <p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ</p>	ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ	ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
	ΣΥΜΒΑΣΗ	Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Δημοτικής Φιλαρμονικής ,Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης Δήμου Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης
	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	140
	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	7 Μαρτίου 2024

## Σ Υ Γ Γ Ρ Α Φ Η Υ Π Ο Χ Ρ Ε Ω Σ Ε Ω Ν

### ΑΡΘΡΟ 1<sup>ο</sup>

#### Αντικείμενο της Συγγραφής Υποχρεώσεων (Σ.Υ).

Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά τη δαπάνη Υπηρεσιών Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Δημοτικής Φιλαρμονικής ,Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης Δήμου Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης για το χρονικό διάστημα από 1/04/2024 έως 31/12/2024 κατά το έτος 2024

Η συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη για την εκτέλεση της ανωτέρω υπηρεσίας, χρονικής διάρκειας οκτώ (8) μηνών κατά το τρεχούμενο έτος , προϋπολογίζεται στο ποσό των δεκατεσσάρων χιλιάδων τριακοσίων εβδομήντα έξι ευρώ και ενενήντα έξι λεπτών(14.376,96) , συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 17%

### ΑΡΘΡΟ 2ο

#### Τρόπος εκτέλεσης της Υπηρεσίας

Η εκτέλεση της υπηρεσίας αυτής θα πραγματοποιηθεί με απευθείας ανάθεση, σύμφωνα με τις διατάξεις:

- 1.-του Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και ιδίως των άρθρων 116 και 117
2. τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114 Α/8-6-2006) Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων
3. το Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
4. το Π.Δ. 80/2016 «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες »
5. τις τροποποιητικές και συμπληρωματικές διατάξεις των ανωτέρω.

και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, όπως καταγράφεται αναλυτικά στο τεύχος του ενδεικτικού προϋπολογισμού της μελέτης μας και εφόσον τηρούν τα γραφόμενα στις Τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης.

### ΑΡΘΡΟ 3<sup>ο</sup>

Τα έγγραφα της σύμβασης βάσει των οποίων θα γίνει η ανάθεση - εκτέλεση αυτής, κατά σειρά ισχύος, ορίζονται ως ακολούθως: α)Το Συμφωνητικό, β)Η Μελέτη ,γ)Τυχόν συμπληρωματικές πληροφορίες και διευκρινίσεις που θα παρασχεθούν από τον Δήμο και δ)Η Τεχνική και Οικονομική Προσφορά του αναδόχου.

### ΑΡΘΡΟ 4ο

#### Προϋπολογιζόμενη Δαπάνη -ΚΑΕ

Η δαπάνη θα βαρύνει τον **Κ.Α.Ε.** Κ.Α. 15 .6117.001 του προϋπολογισμού του Δήμου Μυτιλήνης.

Το σύνολο της προσυπολογιζόμενης δαπάνης ανέρχεται στο ποσό των **14.376,96 €** συμπεριλαμβανομένου του νόμιμου ΦΠΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 5<sup>ο</sup>**

### **Εγγύηση καλής εκτέλεσης της προμήθειας**

Δεν απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης διότι η σύμβαση θα είναι αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των τριάντα χιλιάδων (30.000,00) ευρώ χωρίς ΦΠΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 6ο**

### **Τιμές Προσφορών**

Δεκτές θα γίνονται οι οικονομικές προσφορές που θα δίδονται ανά ενότητα ή ενότητες,-

- A. Ενότητα Λειτουργία Δημοτικής Φιλαρμονικής –
- B. Ενότητα Λειτουργία Δημοτικής Χορωδίας και
- Γ. Ενότητα Λειτουργία Δημοτικής Ορχήστρας

Η Οικονομική Προσφορά θα αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της σχετικής σύμβασης.

Συνεπώς σε αυτή την περίπτωση η τιμή μονάδας της προσφοράς θα παραμείνει σταθερή για όσο θα είναι σε ισχύ η σύμβαση της παρούσας προμήθειας.

Οποιαδήποτε αλλαγή από μέρος του Αναδόχου θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη και αντίθετη στους όρους της σύμβασης. Οι τιμές του συμβατικού τιμολογίου είναι σταθερές και αμετάβλητες σε όλη τη διάρκεια των παρεχόμενων υπηρεσιών – προμηθειών και για κανένα λόγο και σε καμία αναθεώρηση δεν υπόκεινται. Όλες οι προσφορές θα αναφέρονται σε Ευρώ

## **ΑΡΘΡΟ 7<sup>ο</sup>**

### **Δικαίωμα συμμετοχής στη Δημοπρασία**

**1.** Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

**2.** Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

**3.** Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρο.

Ειδικότερα να διαθέτουν τα κάτωθι τυπικά προσόντα:

### **A) Για το Τμήμα Φιλαρμονικής ΤΕ Φιλαρμονικής**

(αρχιμουσικών φιλαρμονικής ορχήστρας)

Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Ενοργάνωσης ή Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων ή παρεμφερές πτυχίο από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού.

Διπλώματα ή πτυχία αρμονίας ή αντιστίξεως ή φυγής ή ωδικής ή μουσικού οργάνου. Σε περίπτωση έλλειψης υποψηφίων που κατέχουν δίπλωμα αρμονίας ή αντιστίξεως ή φυγής αρκούν τα λοιπά διπλώματα ή πτυχία.

Θα αξιολογηθούν παράπλευροι μουσικοί τίτλοι.

Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική και καλλιτεχνική, σε φιλαρμονικές Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ΟΤΑ, ή ΝΠΔΔ. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη

### **Β) Για το Τμήμα της Χορωδίας ΤΕ Χορωδίας (αρχιμουσικός / δάσκαλος φωνητικής)**

Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Μονωδίας και Πτυχίο Αρμονίας που αποδεικνύονται με αναγνωρισμένο δίπλωμα Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή πτυχίο ή δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από αναγνωρισμένο ίδρυμα.

Θα αξιολογηθούν παράπλευροι μουσικοί τίτλοι.

Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική και καλλιτεχνική σε χορωδίες Δημοτικών Ωδείων, ή Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ΟΤΑ, ή ΝΠΔΔ ή μέλος Συλλόγου Ιεροψαλτών.

Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.

### **Γ) Για το Τμήμα Ορχήστρας ΤΕ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ (αρχιμουσικών φιλαρμονικής)**

Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Ενοργάνωσης ή Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων ή παρεμφερές πτυχίο από αναγνωρισμένο ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού. Διπλώματα ή πτυχία αρμονίας ή αντιστίξεως ή φυγής ή ωδικής ή μουσικού οργάνου. Σε περίπτωση έλλειψης υποψηφίων που κατέχουν δίπλωμα αρμονίας ή αντιστίξεως ή φυγής αρκούν τα λοιπά διπλώματα ή πτυχία. Θα αξιολογηθούν παράπλευροι μουσικοί τίτλοι.

Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 8ετής διδακτική και καλλιτεχνική, σε φιλαρμονικές Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ΟΤΑ, ή ΝΠΔΔ. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.

## **ΑΡΘΡΟ 8<sup>ο</sup>**

### **Υπογραφή Σύμβασης**

Η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού, θέτοντάς του προθεσμία που δε μπορεί να υπερβαίνει τις πέντε (5) ημέρες από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης. Το συμφωνητικό έχει αποδεικτικό χαρακτήρα. Σε περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην τεθείσα προθεσμία, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγυητική επιστολή συμμετοχής του και ακολουθείται η ίδια, ως άνω, διαδικασία για τον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

## **ΑΡΘΡΟ 9<sup>ο</sup>**

### **Λόγοι αποκλεισμού**

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους λόγους σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 74 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν με τα άρθρα 22 και 23 του Ν.4782/9-03-2021.

## **ΑΡΘΡΟ 10<sup>ο</sup>**

### **Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας**

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν εμπορική ή βιομηχανική ή βιοτεχνική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της προμήθειας. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά



μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο ή στο Μητρώο Κατασκευαστών Αμυντικού Υλικού.

## **ΑΡΘΡΟ 11<sup>ο</sup>**

### **Προθεσμία εκτέλεσης της παροχής Υπηρεσίας**

Η εκτέλεση της παροχής της Υπηρεσίας «Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Δημοτικής Φιλαρμονικής ,Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης Δήμου Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης» αφορά το χρονικό λειτουργίας των τμημάτων και συγκεκριμένα ,από 1/04/2024 έως 31/12/2024 και θα ξεκινήσει μετά την υπογραφής της σχετικής σύμβασης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 217 του Ν. 4412/2016.

## **ΑΡΘΡΟ 12<sup>ο</sup>**

### **Παρακολούθηση της Σύμβασης**

Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από τη Διεύθυνση Πολιτισμού – Τουρισμού και Κοινωνικής Πρόνοιας –Τμήμα Εκδηλώσεων, η οποία και θα εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του Ν. 4412/2016.

Η αρμόδια υπηρεσία μπορεί, με απόφασή της να ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης.

## **ΑΡΘΡΟ 13<sup>ο</sup>**

### **Η παραλαβή του αντικειμένου της Σύμβασης**

Η παραλαβή της υπηρεσίας λειτουργίας των Τμημάτων Φιλαρμονικής - Χορωδίας και Ορχήστρας ,θα διενεργείται τμηματικά, ανά ημερολογιακό μήνα, κατόπιν σύνταξης Πρωτοκόλλου Οριστικής Ποιοτικής και Ποσοτικής Παραλαβής από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής του Δήμου.

Την παροχή της υπηρεσίας λειτουργίας των ανωτέρω Τμημάτων θα παρακολουθεί και θα εποπτεύει ο Προϊστάμενος της Δ/σης Πολιτισμού – Τουρισμού και Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου, ο οποίος ορίζεται ως «Υπεύθυνος Παρακολούθησης» εκτέλεσης της σύμβασης και ο οποίος θα βεβαιώνει την άρτια και προσήκουσα παροχή της υπηρεσίας, σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης. Επιπλέον, δύναται να παρέχει κατευθύνσεις και υποδείξεις στον ανάδοχο και να διατυπώνει εγγράφως τυχόν παρατηρήσεις ή ενστάσεις, τις οποίες θέτει υπόψη της Επιτροπής Παραλαβής. Η Επιτροπή, εάν δεν διατυπώσει ελλείψεις ή παραλείψεις κατά την παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης, συντάσσει Πρωτόκολλο Οριστικής

Ποσοτικής και Ποιοτικής Παραλαβής. Αν όμως η Επιτροπή Παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες δεν ανταποκρίνονται πλήρως προς τους όρους της σύμβασης, συντάσσει πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, στο οποίο αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν και γνωμοδοτεί.

#### **ΑΡΘΡΟ 14<sup>ο</sup>**

##### **Απόρριψη παραδοτέου - Αντικατάσταση**

Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση της επιτροπής παραλαβής, μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι, σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, ο δε ανάδοχος των υπηρεσιών θεωρείται ως εκπρόθεσμος και υπόκειται σε ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

#### **ΑΡΘΡΟ 15<sup>ο</sup>**

##### **Αναθεώρηση τιμών**

Οι τιμές μονάδος της προσφοράς του αναδόχου είναι σταθερές και αμετάβλητες σε όλη τη διάρκεια της υπηρεσίας και δεν αναθεωρούνται για κανένα λόγο. Κάθε δε ζημία κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας θα επανορθώνεται με δαπάνες του αναδόχου.

#### **ΑΡΘΡΟ 16<sup>ο</sup>**

##### **Έκπτωση Αναδόχου**

Ο οικονομικός φορέας κηρύσσεται έκπτωτος και λύνεται η σύμβαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 203 του Ν. 4412/2016, όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 103 του Ν.4782/2021. Για τη διαδικασία και τις συνέπειες της έκπτωσης εφαρμόζεται η κείμενη νομοθεσία.

#### **ΑΡΘΡΟ 17<sup>ο</sup>**

##### **Ανωτέρα Βία**

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, θεομηνία, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι αναίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια, θάνατος κ.α. στη περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί την Αναθέτουσα Αρχή και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας. Η απόδειξη της ανωτέρας βίας βαρύνει εξ ολοκλήρου τον Ανάδοχο.

Η μη εκπλήρωση των συμβατικών υποχρεώσεων κατά τη διάρκεια της αναστολής, δεν δημιουργεί δικαίωμα ή αξίωση υπέρ ή κατά του ετέρου των συμβαλλομένων. Δεν αναστέλλεται η εκπλήρωση υποχρεώσεων ή η καταβολή αμοιβής, που έχει καταστεί απαιτητή πριν από την επέλευση των άνω γεγονότων ή περιστατικών.

Διαφωνίες, διενέξεις και διαφορές που θα ανακύψουν κατά την εκτέλεση της Σύμβασης δεν δικαιολογούν την εκ μέρους του Αναδόχου άρνηση παροχής των υπηρεσιών και εκτέλεσης των καθηκόντων του όπως αυτά προβλέπονται στη Σύμβαση, εκτός αν τούτο ρητώς προβλέπεται από

το Νόμο ή την σύμβαση. Αν παρότι δεν υφίσταται τέτοιο δικαίωμα, ο Ανάδοχος αρνηθεί την εκτέλεση της σύμβασης, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να κηρύξει τον Ανάδοχο έκπτωτο εφ' όσον προηγουμένως τον καλέσει με ειδική όχληση. Η τασσόμενη προθεσμία πρέπει να είναι εύλογη και ανάλογη της διάρκειας της σύμβασης και πάντως όχι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών. Αν η προθεσμία, που τέθηκε με την ειδική όχληση, παρήλθε χωρίς ο ανάδοχος να συμμορφωθεί, κηρύσσεται έκπτωτος μέσα σε προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας συμμόρφωσης, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

## **ΑΡΘΡΟ 18°**

### **Υποχρεώσεις Αναδόχου**

1. Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου, ο Ανάδοχος θα πρέπει να συνεργάζεται στενά με την Αναθέτουσα Αρχή και υποχρεούται δε να λαμβάνει υπόψη του οποιεσδήποτε παρατηρήσεις του σχετικά με την εκτέλεση του έργου.
2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρέχει τις υπηρεσίες του σύμφωνα με τις προδιαγραφές που περιγράφονται στη Τεχνική Έκθεση και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.
3. Ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τους ισχύοντες νόμους, διατάγματα, υπουργικές αποφάσεις ή αστυνομικές διατάξεις περί υγείας και ασφάλειας.
4. Η σύμβαση συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους της παρούσας μελέτης και των τεχνικών προδιαγραφών που την συνοδεύουν.
5. Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης, ο ανάδοχος οφείλει να παρέχει και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις τεχνικές προδιαγραφές, τις Υπηρεσίες του στην Αναθέτουσα Αρχή.
6. Ο ανάδοχος κατά την τήρηση των καθηκόντων του οφείλει ανελλιπώς να συνεργάζεται με το προσωπικό της Αναθέτουσας Αρχής και του Δημοτικού Θεάτρου καθώς επίσης και να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής και υποχρεούται δε να λαμβάνει υπόψη του οποιεσδήποτε παρατηρήσεις του σχετικά με την εκτέλεση του έργου.
7. Ο ανάδοχος θα καλύπτει εκδηλώσεις - υποχρεώσεις του Δήμου όπως:  
α) Παρελάσεις, λιτανείες Κ.Λ.Π για την Φιλαρμονική,  
β) Εκδηλώσεις καλλιτεχνικές -πολιτιστικές για την Χορωδία και Ορχήστρα όπως π.χ το Λεσβιακό Καλοκαίρι, Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ, Εκδηλώσεις Χριστουγέννων, Πάσχα, Εθνικών Επετείων, Τοπικών Εορτών κ.λ.π.
8. Σε περίπτωση οποιασδήποτε παράβασης ή ζημίας που προκληθεί σε τρίτους από τον Ανάδοχο, υποχρεούται μόνος αυτός προς αποκατάστασή της.
9. Οι υπηρεσίες θα εκτελούνται κάτω από τις οδηγίες και την επίβλεψη των κατά τόπους υπευθύνων και θα είναι υποχρεωτικές για τον ανάδοχο.
10. Ο ανάδοχος αναλαμβάνει κάθε ευθύνη και καθίσταται μόνος και αποκλειστικά υπεύθυνος για οποιεσδήποτε φθορές ή ζημιές που προξένησε κατά την εκτέλεση της παροχής των υπηρεσιών. Τυχόν ζημιές που θα προκληθούν στις λοιπές μηχανές ήχου, εικόνας, φωτισμού και σκηνης βαρύνουν τον ανάδοχο.
11. Ο ανάδοχος στα πλαίσια των υποχρεώσεων του, οφείλει εγκαίρως να ενημερώνει την Αναθέτουσα Αρχή για προβλήματα που προκύπτουν σχετικά με τις υπηρεσίες που παρέχει και να διατυπώνει τις προτάσεις του. Ρητά διευκρινίζεται ότι αποφάσεις σε ειδικά θέματα συνεργασίας και σε ενδεχόμενα θέματα δημοσιότητας και συναφή λοιπά ζητήματα, λαμβάνει μόνο η Αναθέτουσα Αρχή. Στις αποφάσεις αυτές προσαρμόζει ο ανάδοχος τις υπηρεσίες του εκτός από τα θέματα που ρητά προβλέπει η κείμενη νομοθεσία.
12. Αν ο Ανάδοχος κληθεί από την Αναθέτουσα Αρχή να παρέμβει σε υπόθεση μεταξύ αυτού (της Αναθέτουσας Αρχής) και τρίτου, υποχρεώνεται να ενεργήσει σύμφωνα με τη Σύμβαση. Εάν από τη σύμβαση δεν συνάγεται ο τρόπος δράσης του, απευθύνεται στην Αναθέτουσα Αρχή ζητώντας σχετικές οδηγίες
13. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση και λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα προκειμένου να απαλλάσσει την Αναθέτουσα Αρχή και τους υπαλλήλους του από κάθε ευθύνη, όσον αφορά σε οποιεσδήποτε διεκδικήσεις ή ευθύνες μπορεί να ανακύψουν από ατύχημα ή θάνατο του Αναδόχου. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους (συμπεριλαμβανομένων

των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου), χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του εργοδότη, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεων τους.

**13.-**Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εκπληρώνει τις κατά τις κείμενες διατάξεις φορολογικές του υποχρεώσεις και ενδεικτικά:

- (α) την υποχρέωση εγγραφής στην αρμόδια Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.) και υποβολής των αναγκαίων δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος, Φ.Π.Α., κλπ.,
- (β) την τήρηση βιβλίων σύμφωνα με την Ελληνική φορολογική νομοθεσία
- (γ) την πληρωμή φόρου εισοδήματος ή άλλων φόρων ή τελών και την
- (δ) εκπλήρωση των υποχρεώσεων του για την καταβολή των εισφορών του.

**14.-**Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από την κείμενη για την κοινωνική ασφάλιση νομοθεσία για την εκτέλεση της σύμβασης.

**15.-**Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να προβαίνει, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του εργοδότη, άμεσα ή έμμεσα, σε δημόσιες ή δια του Τύπου ανακοινώσεις σχετικά με τη σύμβαση ή με την αναθέτουσα αρχή.

## **ΑΡΘΡΟ 19<sup>ο</sup>**

### **Φόροι - Τέλη - Κρατήσεις - Υποχρεώσεις Αναδόχου.**

Ο Ανάδοχος -οι, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνετε με όλους τους φόρους και κρατήσεις που ισχύουν κατά την ημέρα εξόφλησης της σύμβασης εκτός του Φ.Π.Α. Σε περίπτωση μεταβολής του συντελεστή Φ.Π.Α., η διαφορά θα βαρύνει το Δήμο και δεν θα μεταβληθεί η καθαρή αξία των υπηρεσιών. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνεται τμηματικά, με την εξόφληση του 100% της εκάστοτε αξίας ανά εκδήλωση, μετά την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία των Ν.4412/2016 και 4782/2021 καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

## **ΑΡΘΡΟ 20<sup>ο</sup>**

### **Τρόπος πληρωμής**

Η πληρωμή των παρεχόμενων υπηρεσιών της σύμβασης θα γίνει μετά την διενέργεια της προσωρινής και οριστικής παραλαβής, με την έκδοση εξοφλητικού λογαριασμού (τιμολόγιο), (άρθρο 200, Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 102 του Ν.4757/2021). Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (ήτοι παραλαβή της υπηρεσίας, την έκδοση του τιμολογίου του προμηθευτή, την προσκόμιση των νόμιμων δικαιολογητικών και την ολοκλήρωση κάθε νόμιμου ελέγχου από την Υπηρεσία του Επιτρόπου Ελεγκτικού Συνεδρίου όπου απαιτείται) που προσκομίζονται στην αρμόδια υπηρεσία είναι τα οριζόμενα στο άρθρο 200, παρ. 5 του Ν. 4412/2016. Πέραν των κατ' ελάχιστο δικαιολογητικών οι αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή, μπορούν να ζητήσουν και οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό, εφόσον προβλέπεται στην κείμενη νομοθεσία ή στα έγγραφα της σύμβασης. Η δαπάνη που προκαλείται από τη συγκεκριμένη ανάθεση θα καλυφθεί από ίδιους πόρους και έχει εγγραφεί η σχετική πίστωση στον προϋπολογισμό εξόδων του τρέχοντος έτους, η οποία θα βαρύνει τον 15 .6117.001 με εξειδικευμένο τίτλο «Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Δημοτικής Φιλαρμονικής ,Χορωδίας Νίκος Μυρογιάννης Δήμου Μυτιλήνης και Ορχήστρας Δήμου Μυτιλήνης».-

Οι λοιπές λεπτομέρειες και στοιχεία θα αναφέρονται στην σύμβαση.

## **ΑΡΘΡΟ 21<sup>ο</sup>**

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να τιμολογήσει σύμφωνα με τους Κ. Α ( Α .Α.Υ.) της υπηρεσίας μετά από συνεννόηση με το αρμόδιο τμήμα που συνέταξε την μελέτη.

Μυτιλήνη 7 Μαρτίου 2024

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ

ΒΛΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗΣ

ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ