

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμός απόφασης: 207/2024

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της 11^{ης}/26-03-2024 τακτικής συνεδρίασης
της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Μυτιλήνης

ΘΕΜΑ: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης για την διοργάνωση δύο πολιτιστικών - καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στα πλαίσια του Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024.

Στη Μυτιλήνη σήμερα **Τρίτη 26 Μαρτίου 2024 και ώρα 13:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Παλαιό Δημαρχείο Μυτιλήνης Π. Κουντουριώτου 15 στη Μυτιλήνη η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Μυτιλήνης, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 2/2024 (ΑΔΑ: ΨΛ6Ω46ΜΓΘΓ-ΙΙ7) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης, μετά από την υπ' αριθμ. **9557/22-03-2024** πρόσκληση του Προέδρου της, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της, κατά το άρθρο 75 του Ν. 3852/10, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18.

Ο Πρόεδρος διαπίστωσε τη νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι από τα εννιά (9) μέλη της ήταν παρόντα έξι (6), ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1.- Καρασάββας Νικόλαος, Πρόεδρος 2.- Αλεξίου Γεώργιος, τακτικό μέλος 3.- Γιακουμής Σωκράτης, τακτικό μέλος 4.- Καρέκος Παναγιώτης, τακτικό μέλος 5.- Τσιβγούλης Χρήστος, τακτικό μέλος 6.- Χιωτέλλη Εριφύλη, τακτικό μέλος	1.- Φραγκόπουλος Κωνσταντίνος, Αντιπρόεδρος 2.- Κατσαβέλλης Παναγιώτης, τακτικό μέλος 3.- Κουνέλλης Παναγιώτης, τακτικό μέλος

Τα πρακτικά της συνεδρίασης τήρησε δημοτικός υπάλληλος.

Προσκλήθηκε και δεν παρέστη η δημοτική σύμβουλος κ. Νίκη Τσιριγώτη, η οποία ορίστηκε ως εκπρόσωπος από την παράταξη της μειοψηφίας «Λαϊκή Συσπείρωση» προκειμένου να συμμετέχει στις συνεδριάσεις της Δημοτικής Επιτροπής, χωρίς δικαίωμα ψήφου, κατά την πρώτη θητεία της τρέχουσας δημοτικής περιόδου (έως τις 30.06.2026), σε εφαρμογή της υπ' αριθμ. 3/2024 (ΑΔΑ: 90ΧΤ46ΜΓΘΓ-Φ1Υ) απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης.

Στην συνεδρίαση παραστάθηκε ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Μυτιλήνης κ. Εμμανουήλ Ευσταθίου.

Σχετικά με το 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη του Σώματος την υπ' αριθμ. πρωτ. 9302/21-03-2024 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού και Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης, η οποία αναφέρει τα εξής:

«ΘΕΜΑ: "Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης που αφορά την δαπάνη για την διοργάνωση δύο πολιτιστικών-καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στα πλαίσια του Λεσβιακού καλοκαιριού 2024".

Κύριε Πρόεδρε ,

Όπως γνωρίζετε, σύμφωνα με το αρθρ. 203 του Ν. 4555/18 [ΦΕΚ Α 133/19-7-2018 με ημερομηνία έναρξης 19/7/2018], το οποίο αντικατέστησε την περίπτ. ε΄ της παρ. 1 του άρθρου 58 του Ν.3852/2010 (Α΄87), περί διαδικασίας έκδοσης των Α.Α.Υ., και το άρθρο 74 του νόμου 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε με τους νόμους 4555/2018, 4674/2020 και 5056/2023 και ισχύει σήμερα και λόγω του ότι η εγγεγραμμένη πίστωση στον Π/Υ του Δήμου του:

ΚΑ 15.6471.0002 με τίτλο «Δαπάνες καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων» είναι γενική, παρίσταται η ανάγκη **ΑΜΕΣΑ** εξειδίκευσής της για την διοργάνωση των πολιτιστικών-καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που θα συμπεριληφθούν στο Λεσβιακό Καλοκαίρι για το έτος 2024 ήτοι:

Α] Μουσική εκδήλωση με την Πέννυ Μπαλατζή η οποία θα πραγματοποιηθεί την 22^{av} Ιουλίου 2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 21:00 μ.μ. στο Θέατρο Κάστρου συνολικού ποσού **16.430,00 Ευρώ(καθαρό ποσό 13.250,00 +Φ.Π.Α. [24% ΦΠΑ] 3.180,00 Ευρώ)**

Β] Μουσική εκδήλωση με τις Ελεονώρα Ζουγανέλλη και Ελευθερία Αρβανιτάκη, η οποία θα πραγματοποιηθεί την 19^{nv} Αυγούστου 2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 21:00μ.μ. στο Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης συνολικού ποσού **35.092,00 Ευρώ(καθαρό ποσό 28.300,00+Φ.Π.Α. [24% ΦΠΑ] 6.792,00 Ευρώ)**

Η συνολική δαπάνη και των δύο [2] μουσικών εκδηλώσεων θα ανέλθει στο ποσό των **51.522,00 ΕΥΡΩ.**

Η διαδικασία της δαπάνης για εκάστη μουσική εκδήλωση θα γίνει σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2 εδ β περ 2 αα του Ν. 4412/2016 της διαδικασίας με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, το οποίο αναφέρει: στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω :

Α] Η Ελευθερία Αρβανιτάκη είναι μία ερμηνεύτρια που συνδυάζει την γλυκύτητα με την θέρμη, την καθαρότητα και την ευαισθησία με μία αίσθηση θλίψης και μελαγχολίας. Είναι μία από τις εμπορικότερες Ελληνίδες τραγουδίστριες σημειώνοντας πολλές μουσικές επιτυχίες. Συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες όπως ο Νίκος Μαμαγκάκης, ο Σταμάτης Σπανουδάκης, ο Αντώνης Μιτζέλος, ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Βαγγέλης Γερμανός, ο

Νίκος Ξυδάκης, ο Νίκος Πορτοκάλογλου κ.ά. Έχει εμφανιστεί στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, πήρε μέρος στην Λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα, συμμετείχε σε συναυλία σε Καθεδρικό Ναό στην Ισλανδία που επιλέχτηκαν οι πέντε καλύτερες τραγουδίστριες της Ευρώπης, έχει κάνει εμφανίσεις στο Μέγαρο Μουσικής, έχει εμφανιστεί στην σκηνή του ιστορικού και διεθνούς φήμης Carnegie Hall στην Νέα Υόρκη κ.λ.π και έχει περιοδεύσει σε πολλές χώρες όπως Ισπανία, Μεξικό, Αγγλία, Γερμανία και Αυστραλία.

Η Ελεονώρα Ζουγανέλλη έκανε το πρώτο επαγγελματικό της βήμα στο χώρο του τραγουδιού το 2004 και η πορεία της μέχρι σήμερα είναι μαγική, ενώ παράλληλα έχει εμφανιστεί ως ηθοποιός πρωταγωνιστώντας στην θεατρική παράσταση του Εθνικού Θεάτρου «ΠΙΑΦ». Έχει στο ενεργητικό της 9 προσωπικούς δίσκους με τεράστια επιτυχία και 5 Singles σε γνωστά σήριαλ. Το 2017 συμμετείχε στην αισθηματική μουσική κινηματογραφική ταινία του Αλέξη Καρδάρα με τίτλο Φαντασία. Έχει ολοκληρώσει τις σπουδές της στην Δραματική Σχολή «Αρχή».

Οι δύο ερμηνεύτριες πλαισιώνονται από μία επιλεγμένη ομάδα εξαιρετικών μουσικών. Το σχήμα θα αποτελείται από (13) δεκατρείς μουσικούς, δύο (2) ερμηνεύτριες, έναν (1) ηχολήπτη, έναν (1) φωτιστή, έναν (1) συντελεστή παραγωγής και έναν (1) φροντιστή παραγωγής, σύνολο δεκαεννέα (19) άτομα .

Β] Η Πέννυ Μπαλτατζή, είναι το «κορίτσι» που όλοι αγαπήσαμε και έρχεται με μία εκρηκτική φρέσκια ομάδα που αποτελείται από έξι υπέροχους μουσικούς, από «σπάνιο και εξωτικό χαρμάνι», σε ένα πρόγραμμα πλούσιο σε εναλλαγές, ρυθμό και μπρίο. Χαρακτηρίζεται από διασκευές που δίνουν μία φρεσκάδα αλλά και συναίσθημα σε τραγούδια παλαιών μεγάλων ερμηνευτών και δίνει την δυνατότητα να τα θυμηθούν οι μεγαλύτεροι και να τα γνωρίσουν και να τα μάθουν οι νεότεροι, μέσα από την δυναμική σκηνική της παρουσία γεμάτη συναίσθημα. Η Πέννυ Μπαλτατζή είναι η μουσικός που έκανε το ελληνικό κοινό να ερωτευτεί ξανά από την αρχή, ίσως πιο δυνατά, την swing αισθητική και vintage φιλοσοφία και καταφέρνει σε κάθε της εμφάνιση να ταξιδέψει τους θεατές σε νοσταλγικές εποχές μέσα από τις μελωδίες της. Το swing είναι είδος της τζαζ μουσικής που έγινε αυτόνομο και αναγνωρισμένο στιλ κατά την δεκαετία του 1930. Αποτελεί ουσιαστικά ενδιάμεσο ρυθμό ανάμεσα στην παραδοσιακή και την μοντέρνα τζαζ. Με την επιλογή αυτή ο Δήμος Μυτιλήνης μέσω της ερμηνεύτριας Πέννυ Μπαλτατζή θέλει να συστήσει ξανά αυτό το είδος μουσικής και όχι μόνο. Έχει εμφανιστεί σε όλες τις μεγάλες μουσικές σκηνές και χώρους πολιτισμού τόσο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πλαισιώνεται από μία επιλεγμένη ομάδα εξαιρετικών μουσικών. Το σχήμα θα αποτελείται από έξι [6] μουσικούς, την ερμηνεύτρια, έναν [1] ηχολήπτη , έναν [1] φωτιστή και έναν [1] συντελεστή παραγωγής σύνολο δέκα [10] άτομα .

Όλες οι ανωτέρω μουσικές εκδηλώσεις έχουν μια ιδιαίτερη καλλιτεχνική αισθητική η κάθε μία στο είδος της ξεχωριστά και αποτελούν προτάσεις πολιτισμού προσεγγίζοντας τον μέσα από διαφορετικά μουσικά είδη.»

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Σώμα να αποφασίσει σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

Μετά από διαλογική συζήτηση ακολούθησε ψηφοφορία επί του θέματος, σύμφωνα με την οποία όλα τα συμμετέχοντα μέλη υπερψήφισαν την εισήγηση.

Μετά τα παραπάνω

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αφού έλαβε υπ' όψη της:

α) τις διατάξεις του άρθρου 74Α παρ.1 Ν.3852/2010, όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του Ν.5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'/06-10-2023), αναφορικά με τις αρμοδιότητες της Δημοτικής Επιτροπής των Δήμων,

β) τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν.4555/18, που ρυθμίζουν τα θέματα σχετικά με τις συνεδριάσεις της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, οι οποίες πλέον έχουν καταργηθεί με τις διατάξεις του Ν. 5056/2023, εξακολουθούν να ισχύουν και για την Δημοτική Επιτροπή,

γ) τις διατάξεις της περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 203 του Ν.4555/18 και τροποποιήθηκε με παρ.1 του άρθρου 14 του Ν.4625/19, που προβλέπουν ότι η αρμοδιότητα εξειδίκευσης πιστώσεων, όπου απαιτείται, ασκείται από την Οικονομική Επιτροπή αντί του Δημοτικού Συμβουλίου,

δ) τον εκτελούμενο Προϋπολογισμό του Δήμου Μυτιλήνης οικον. έτους 2024, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

ε) την υπ' αριθμ. πρωτ. 9302/21-03-2024 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Μυτιλήνης, αντίγραφο της οποίας επισυνάπτεται στο παρόν απόσπασμα

Αποφασίζει

Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης ποσού **51.522,00 ευρώ** σε βάρος του **ΚΑ 15.6471.0002** με τίτλο **«Δαπάνες καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων»** του Προϋπολογισμού του Δήμου Μυτιλήνης οικον. έτους 2024, με σκοπό την διοργάνωση δύο (2) πολιτιστικών – καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στα πλαίσια του Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024.

Η διαδικασία ανάθεσης της δαπάνης θα γίνει **σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2 εδ β περ. αα του Ν. 4412/2016, της διαδικασίας με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση**, το οποίο αναφέρει ότι στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης.

Συντάχθηκε και υπογράφεται ως εξής :

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη