

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμός απόφασης: 442/2025

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό της 26^{ης}/11-06-2025 τακτικής συνεδρίασης
της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Μυτιλήνης**

ΘΕΜΑ: Έγκριση ανάθεσης της υπηρεσίας με τίτλο: «ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ» με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης, χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας, έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών, καθορισμός των όρων της διαπραγμάτευσης και συγκρότηση τριμελούς Επιτροπής Διαπραγμάτευσης.

Στη Μυτιλήνη σήμερα **Τετάρτη 11 Ιουνίου 2025 και ώρα 12:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Παλαιό Δημαρχείο Μυτιλήνης Π. Κουντουριώτου 15 στη Μυτιλήνη η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Μυτιλήνης, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 2/2024 (ΑΔΑ: ΨΛ6Ω46ΜΓΘΓ-ΙΙ7) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης, μετά από την υπ' αριθμ. **17965/05-06-2025** πρόσκληση του Προέδρου της, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της, κατά το άρθρο 75 του Ν. 3852/10, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18.

Ο Πρόεδρος διαπίστωσε τη νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι από τα εννιά (9) μέλη της ήταν παρόντα οκτώ (8), ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1.- Καρασάββας Νικόλαος, Πρόεδρος 2.- Φραγκόπουλος Κωνσταντίνος, Αντιπρόεδρος 3.- Αλεξίου Γεώργιος, τακτικό μέλος 4.- Γιακουμής Σωκράτης, τακτικό μέλος 5.- Καρέκος Παναγιώτης, τακτικό μέλος 6.- Κατσαβέλλης Παναγιώτης, τακτικό μέλος 7.- Τσιβγούλης Χρήστος, τακτικό μέλος 8.- Χιωτέλλη Εριφύλη, τακτικό μέλος	1.- Κουνέλλης Παναγιώτης, τακτικό μέλος

Τα πρακτικά της συνεδρίασης τήρησε ο δημοτικός υπάλληλος Γεώργιος Καρίνος.

Προσκλήθηκε και δεν παρέστη η δημοτική σύμβουλος κ. Νίκη Τσιριγώτη, η οποία ορίστηκε ως εκπρόσωπος από την παράταξη της μειοψηφίας «Λαϊκή Συσπείρωση» προκειμένου να συμμετέχει στις συνεδριάσεις της Δημοτικής Επιτροπής, χωρίς δικαίωμα ψήφου, κατά την πρώτη θητεία της τρέχουσας δημοτικής περιόδου (έως τις 30.06.2026), σε εφαρμογή της υπ' αριθμ. 3/2024 (ΑΔΑ: 90ΧΤ46ΜΓΘΓ-Φ1Υ) απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης.

Στη συνεδρίαση παραστάθηκαν ο Αν. Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Μυτιλήνης κ. Ανδρέας Παπαχριστοφόρου και η Αν. Προϊσταμένη του Τμήματος Προϋπολογισμού της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Μυτιλήνης κ. Ξανθή Χατζηπαναγιώτη.

Με πρόταση του Προέδρου και σύμφωνη γνώμη των παρόντων μελών της, πριν την έναρξη της συζήτησης των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, η Δημοτική Επιτροπή αποφάνθηκε ομόφωνα για το κατεπείγον του παρόντος θέματος και το συζητά προ ημερησίας, με αύξοντα αριθμό 10.

Εν συνεχεία ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη του Σώματος την υπ' αριθμ. πρωτ. 18153/06-06-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης, η οποία έχει ως εξής:

«ΘΕΜΑ: Έγκριση ανάθεσης της υπηρεσίας με τίτλο: «Δαπάνες καλλιτεχνικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δήμου Μυτιλήνης», συνολικού ποσού: 74.400,00 ευρώ με ΦΠΑ 24%, με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης, χωρίς δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας, την έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και τον καθορισμό των όρων της διαπραγμάτευσης.

Σύμφωνα με το άρθρο 206 παρ.1 του Ν.4555/2018: «Δεν απαιτείται απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...]»

Σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ.1 περιπτ. στ και ζ του Ν.3852/2010, όπως ισχύει: «Η Οικονομική Επιτροπή είναι συλλογικό όργανο, αρμόδιο για τον έλεγχο και την παρακολούθηση της οικονομικής και διοικητικής λειτουργίας του δήμου. Ειδικότερα, έχει τις ακόλουθες αποφασιστικές, ελεγκτικές και γνωμοδοτικές αρμοδιότητες: [...] στ) Αποφασίζει για την κατάρτιση των όρων, τη σύνταξη των διακηρύξεων, τη διεξαγωγή και κατακύρωση κάθε μορφής δημοπρασιών και διαγωνισμών, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που αφορούν σε έργα, μελέτες, προμήθειες και υπηρεσίες, καθώς και τη συγκρότηση των ειδικών επιτροπών διεξαγωγής και αξιολόγησης από μέλη της ή ειδικούς επιστήμονες, υπαλλήλους του Δήμου ή δημόσιους υπαλλήλους. ζ) Ασκεί καθήκοντα αναθέτουσας αρχής κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης των συμβάσεων έργων, μελετών, υπηρεσιών και προμηθειών, ανεξαρτήτως προϋπολογισμού, πλην των περιπτώσεων της απευθείας ανάθεσης, που υπάγονται στην αρμοδιότητα του Δημάρχου και αποφασίζει για την έγκριση και παραλαβή των πάσης φύσεως μελετών του δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 189 του ν. 4412/2016.».

Σύμφωνα με το άρθρο 9 τους Ν. 5056/2023 («Αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής - Προσθήκη άρθρου 74 Α στον ν. 3852/2010»): «Μετά από το άρθρο 74 του ν. 3852/2010 (Α' 87) προστίθεται άρθρο 74Α ως εξής:

Άρθρο 74Α Αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής.

1. Από την αυτοδιοικητική περίοδο που άρχεται την 1η.1.2024, όπου στην κείμενη νομοθεσία γίνεται αναφορά ή παραπομπή στη οικονομική επιτροπή, την επιτροπή ποιότητας ζωής και την εκτελεστική επιτροπή των δήμων, καθώς και στις αρμοδιότητες αυτών, εφεξής νοείται η δημοτική επιτροπή, η οποία ασκεί τις αρμοδιότητες αυτές».

Σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016: «2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: [...]β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους: αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης, ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους, γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Οι εξαιρέσεις που ορίζονται στις υποπεριπτώσεις ββ' και γγ' εφαρμόζονται μόνο εάν δεν υπάρχει εύλογη εναλλακτική λύση ή υποκατάστατο και η απουσία ανταγωνισμού δεν είναι αποτέλεσμα τεχνητού περιορισμού των παραμέτρων της σύμβασης».

Σύμφωνα με το άρθρο 32Α του Ν.4412/2016: «1.Εξαιρούνται της υποχρεωτικής εφαρμογής της παρ. 1 του άρθρου 22, περί κανόνων που εφαρμόζονται στις επικοινωνίες, του άρθρου 36, περί υποχρέωσης χρήσης και λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, της παρ. 1 του άρθρου 72, περί εγγυήσεων, και των παρ. 1 έως 4 του άρθρου 79, περί Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης, οι ακόλουθες περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση:

α) όπου η δυνατότητα ανάθεσης περιορίζεται σε έναν προκαθορισμένο συμμετέχοντα, σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 2, την παρ. 3, την περ. β' της παρ. 4 και την παρ. 6, β) όπου η ανάθεση έχει επείγοντα χαρακτήρα σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 2, ή γ) όπου η συναλλαγή αφορά σε προμήθεια αγαθών που είναι εισηγμένα και αγοράζονται σε χρηματιστήριο εμπορευμάτων σύμφωνα με την περ. γ' της παρ. 4.

2.Στις περιπτώσεις του άρθρου 32, περί προσφυγής στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, η διαδικασία ανάθεσης της σύμβασης διεξάγεται σύμφωνα με όσα ορίζονται στους όρους της πρόσκλησης, όπου υπάρχει, και η αξιολόγηση των προσφορών μπορεί να γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την ανάθεση της σύμβασης. Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης γίνεται από γνωμοδοτικό όργανο, το οποίο συγκροτείται από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 221, περί οργάνων διενέργειας ανάθεσης και εκτέλεσης δημόσιων συμβάσεων, και εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης. Ειδικά στην περίπτωση που συντρέχουν οι περιστάσεις της περ. β' της παρ. 1 ως γνωμοδοτικό όργανο μπορεί να ορίζεται και η αρμόδια υπηρεσία της αναθέτουσας αρχής. γ[...]

Σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ.7 του Ν.4412/2016: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61.»

Στο Δήμο μας υπάρχει ανάγκη της εργασίας διοργάνωσης του 2^{ΟΥ} Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δήμου Μυτιλήνης για τος έτος 2025

Ειδικότερα ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει:

Για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων για 2^η συνεχή χρονιά ο σχεδιασμός έγινε με επιλογή κορυφαίων στελεχών που διαδραματίζουν ξεχωριστό έργο και ρόλο ο καθένας στο είδος του και αποτελούν μέλη των πιο μεγάλων φορέων Πολιτισμού της χώρας μας και της Ευρώπης όπως: η **ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**, η **ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ**, το **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, η **ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**, καταξιωμένοι ερμηνευτές και ηθοποιοί κ.λ.π. που ο καθένας

από αυτούς θα παρουσιάσει στην πλειοψηφία των εκδηλώσεων, **ένα μοναδικό έργο που θα έχει σχεδιαστεί αποκλειστικά και μόνο για το 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ και ο Δήμος Μυτιλήνης θα έχει αποκλειστικά τον σχεδιασμό της πρώτης παρουσίασης (πρεμιέρα).**

Επίσης θα παρουσιαστούν μοναδικά έργα και συνθέσεις μουσικής και λόγου, όπως το αφιέρωμα στον **ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ** με ερμηνευτή τον **ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ**, το **ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ** που τελεί υπό την αιγίδα της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** όπου θα ακουστούν τα κουαρτέτα του συνθέτη με την σύμπραξη της λυρικής τραγουδίστριας **ΒΙΒΗΣ ΣΥΚΙΩΤΗ** και σε πρώτη εκτέλεση θα ακούσουμε αποσπάσματα γνωστών τραγουδιών με ένα διαφορετικό ηχοχρωματικό αποτέλεσμα.

Το φεστιβάλ σε δική του παραγωγή, θα παρουσιάσει το έργο του ηθοποιού **Γιάννη Βούρου «ΕΛΛΑΔΟΓΡΑΦΙΑ»** σε μορφή μουσικού θεατρικού αναλόγιου και το έργο θα παρουσιαστεί σε πρωτότυπη μουσική σύνθεση του καλλιτεχνικού μας Διευθυντή **Θοδωρή Λεμπέση** με συνοδεία ορχήστρας δωματίου. Στη συνέχεια το έργο θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένους χώρους ανά την Ελλάδα ως παραγωγή του 2^{ου} Μουσικού Φεστιβάλ Μυτιλήνης.

Γκαλά όπερας με δύο από τους πιο καταξιωμένους λυρικούς τραγουδιστές την **κα ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ** και τον **κ. ΤΑΣΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟ** με συνοδεία πιάνου από τον **κ. ΘΑΝΑΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟ**.

Η **ΑΝΤΡΙΑΝΝΑ ΜΠΑΜΠΑΛΗ** σε μία νέα ματιά στο ελληνικό τραγούδι με συνοδεία δύο καταξιωμένων σολίστ σε ακορντεόν και βιολοντσέλο.

Ο Δήμος Μυτιλήνης για το έτος **2025** σε συνδιοργάνωση μαζί με την **ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ** του Δήμου Αθηναίων και τον καταξιωμένο μαέστρο **ΙΩΑΚΕΙΜ ΜΠΑΛΤΣΑΒΙΑ** θα παρουσιάσει ένα αφιέρωμα με κλασικές μελωδίες από τον κινηματογράφο.

Στις λοιπές μουσικές εκδηλώσεις θα συμπράξουν ξένοι καλλιτέχνες με μετακλήσεις από το εξωτερικό ή θα συμπράξουν με μετάκληση καλλιτεχνικά σύνολα με διεθνή σταδιοδρομία, καθώς και το **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ** που θα παρουσιάσει καλλιτεχνικά σύνολα διαφόρων ειδών μουσικής

Για πρώτη φορά φέτος, το φεστιβάλ καλεί νέους και νέες να δηλώσουν συμμετοχή και να έρθουν σε κεντρικό σημείο της πόλης με το μουσικό τους όργανο. Μέσα από τα σεμινάρια που θα γίνουν ξανά για δεύτερη φορά σε διαφορετικά μουσικά όργανα, όπως βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο, μονωδία, αλλά και ημερίδες, όλοι οι καθηγητές των σεμιναρίων θα αναλάβουν την ευθύνη υπό την διεύθυνση του καλλιτεχνικού μας Διευθυντή να οργανώσουν μία «ανοικτή πρόβα» στην οποία θα ενώσουν καθηγητές και νέους μουσικούς σε ένα πρωτότυπο-μοναδικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

21 Ιουλίου έως 3 Αυγούστου

1. 21/7/2025 Δευτέρα

«Τραγουδώντας τον Μίκη».

Συναυλία αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη. Στη συναυλία θα ακουστούν τα λαϊκά ορατόρια όπως «Άξιον Εστί» αλλά και τα πιο σημαντικά τραγούδια Ελλήνων ποιητών που μελοποίησε. Συμμετέχουν ο Κώστας Μακεδόνας, η δημοτική χορωδία Μυτιλήνης, η χορωδία CANTALALOUN και η νεανική και εφηβική χορωδία ANIMATO. Συνοδεύει πολυμελής ορχήστρα κλασικών και λαϊκών οργάνων. Ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας Θοδωρής Λεμπέσης

Συντελεστές: Κώστας Μακεδόνας, Δημοτική χορωδία Μυτιλήνης, Χορωδία CANTALALOUN, Νεανική-Εφηβική χορωδία ANIMATO

Ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας Θοδωρής Λεμπέσης

Χώρος: Κάστρο Μυτιλήνης (Θερινό Θέατρο)

2. 22/7/2025 Τρίτη

Συμφωνική ορχήστρα Δήμου Αθηναίων «Cine – Strings Attached»

Στο πλαίσιο συνεργασίας με καλλιτεχνικούς φορείς από την Ελλάδα, το μουσικό φεστιβάλ συνεργάζεται για πρώτη φορά με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων σε μία πρωτότυπη συναυλία αφιερωμένη στο διεθνή κινηματογράφο. Μία συναυλία αφιερωμένη στον κινηματογράφο με έργα Ελλήνων κι ξένων συνθετών

Συντελεστές

Μουσική διεύθυνση: Ιωακείμ Μπαλτσαβιάς

Χώρος: Κάστρο Μυτιλήνης (Θερινό Θέατρο)

3. 23/7/2025 Τετάρτη

Στον μουσικό κύκλο ανάδειξη τοπικών συνόλων, το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης και η Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης. Στο πρώτο μέρος της συναυλίας θα ακουστούν έργα των τμημάτων του μουσικού σχολείου Μυτιλήνης και στο δεύτερο μέρος η δημοτική φιλαρμονική θα πραγματοποιήσει την πρώτη της συναυλιακή εμφάνιση.

Χώρος: Αύλειος Χώρος Κεντρικών Λυκείων Μυτιλήνης

4. 24/7 2025 Πέμπτη

«Συναυλία κλασσικής μουσικής»

Στο πλαίσιο συνεργασίας με καλλιτέχνες και καλλιτεχνικούς φορείς από το εξωτερικό, το Μουσικό Φεστιβάλ φιλοξενεί το κουαρτέτο από Ολλανδία **Hydra Quartet**.

Χώρος: Διαβατικό Κάστρου Μυτιλήνης

5. 25/7/2025 Παρασκευή

Polis Ensemble και Zekiye Yürekli. «Ο ήχος που ταξίδευε...»

Στο πλαίσιο συνεργασίας με τη γείτονα χώρα **συναυλία POLIS Ensemble με τη Τουρκάλα τραγουδίστρια Zekiye Yürekli.** Η Μυτιλήνη, με το πολύχρωμο μωσαϊκό της ιστορίας και τον ανοιχτό ορίζοντα του Αιγαίου, ετοιμάζεται να υποδεχτεί μια μοναδική μουσική βραδιά. Το συγκρότημα **POLIS Ensemble** παρουσιάζει τη συναυλία **«Ο ήχος που ταξίδευε...»**, με τη συμμετοχή της καταξιωμένης Τουρκάλας τραγουδίστριας **Zekiye Yürekli.** Η συναυλία αντλεί έμπνευση από το διαχρονικό πολιτιστικό διάλογο που χαρακτηρίζει την Ανατολική Μεσόγειο. Η Zekiye Yürekli, με τη ζεστή φωνή και την ιδιαίτερη ερμηνευτική της δύναμη, προσδίδει στη συναυλία μια διάσταση διαπολιτισμικού διαλόγου, θυμίζοντας πως η μουσική μπορεί να γεφυρώνει θάλασσες και πολιτισμούς.

Χώρος: Προαύλιος χώρος Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

6. 27/7/2025 Κυριακή

«Ελλαδογραφία»

Στο πλαίσιο νέας παραγωγής του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση. Στο έργο ξετυλίγεται η ιστορία της Ελλάδας, με τις αιμάτινες στιγμές, τις νίκες και τους κατακερματισμούς, το ορθό ανάστημα και τον συλλαβισμό της υπερηφάνειας από όσους, αγαπώντας τη ζωή, στάθηκαν στο ύψος του χρέους.

Συντελεστές:

Ηθοποιός κείμενο: Γιάννης Βούρος

Μουσική σύνθεση: Θοδωρή Λεμπέση

Συνοδεύει ορχήστρα δωματίου

Χώρος: Διαβατικό Κάστρου Μυτιλήνης

7. 28/7/2025 Δευτέρα

Gala operas «Το ελιξίριο της όπερας»

Η διεθνούς φήμης Βασιλική Καραγιάννη και Τάσος Αποστόλου με τη συνοδεία του πιανίστα Θανάση Αποστολόπουλου σε ένα αφιέρωμα στο λυρικό τραγούδι. Με πυρήνα την υπέροχη εποχή του μελκάντο και τους πιο αντιπροσωπευτικούς του συνθέτες Ροσσίνι, Μπελλίνι, Ντονιτσέττι, αλλά και τις εποχές λίγο πριν και λίγο μετά από αυτό.

Συντελεστές

Βασιλική Καραγιάννη (σοπράνο) Τάσος Αποστόλου (Μπάσος)

Θανάσης Αποστολόπουλος (πιάνο)

Χώρος: Μουσείο Τεριάντ

8. 30/7/2025 Τετάρτη

Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη

«Ο κλασικός Μίκης Θεοδωράκης».

Συναυλία αφιερωμένη στο λόγιο Μίκη Θεοδωράκη από το κουαρτέτο Αθηνών (το σύνολο τελεί υπό την αιγίδα της Κρατικής ορχήστρας Αθηνών) Θα ακουστούν τα γνωστά κουαρτέτα του συνθέτη και στο δεύτερο μέρος γνωστές μελωδίες – τραγούδια που ακούστηκαν στα κλασικά του έργα.

Συντελεστές

Κουαρτέτο Αθηνών

Βιβή Σικιώτη (σοπράνο)

Χώρος: Τσαρσί Χαμάμ

9. 31/7/2025 Πέμπτη

«Έλα να παίξουμε μουσική»

Το Μουσικό φεστιβάλ του Δήμου Μυτιλήνης φέτος δημιουργεί μία νέα θεματική εκπαιδευτική ενότητα και καλεί τις νέες και τους νέους μουσικούς του νησιού σε μια γιορτή γεμάτη μουσική.

Στόχος μας είναι η συνύπαρξη των νέων που ασχολούνται με κάθε είδος μουσικής, σε οποιοδήποτε μουσικό επίπεδο ώστε να δημιουργήσουμε ένα ολοκληρωμένο μουσικό σύνολο (ορχήστρα), ένα γαϊτανάκι χαράς και μουσικής μέσα από μία ανοιχτή πρόβα η οποία θα εξελιχθεί σε μία συναυλία, και θα πραγματοποιηθεί σε κεντρικό σημείο της πόλης.

Χώρος: Πλατεία Σαπφούς

10. 1/8/2025 Παρασκευή

«Album....»

Η Ανδριάνα Μπάμπαλη και οι Tales from the Box σε μία πρωτοποριακή συνεργασία. Ενώνουν τις δυνάμεις τους σε τραγούδια γνωστά Ελλήνων συνθετών με ένα σύγχρονο ήχο

Συντελεστές

Ανδριάννα Μπάμπαλη
Tales from the Box
Χώρος: Μουσείο Βρανά

11. 2/8/25 Σάββατο

«Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble»

Ένα ταξίδι στη “χρυσή εποχή” του Αργεντίνικου τάνγκο (1935-1955) αλλά και σε μεταγενέστερες συνθέσεις του Tango Nuevo των Piazzola, Pugliese που πρόδωσαν στο Tango παγκόσμια ακτινοβολία. Η συνεργασία του Jorge Barreto με τους Athens Tango Ensemble ξεκίνησε το 2021 με μια μεγάλη συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ο Jorge Barreto είναι ένας καταξιωμένος, Αργεντινός τραγουδιστής tango με εκτενή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην Αργεντινή και στην Ευρώπη.

Συντελεστές

Jorge Barreto
Athens Tango Ensemble»
Χώρος: Ρωμαϊκό Υδραγωγείο

12. 3/8/2025 Κυριακή

48 ώρες (τελετή λήξης)

Όλοι μαζί αποχαιρετούμε το δεύτερο μουσικό φεστιβάλ με διάθεση για χορό τραγούδι και πολύ αγάπη, αλλά και προσμονή για το επόμενο καλοκαίρι.

Συντελεστές

48 ώρες
Χώρος: Φυκιάτρυπα ή Τσαμάκια

Η εργασία της διοργάνωσης αφορά την διάρκεια από 21 Ιουλίου έως 3 Αυγούστου 2025. Σχετικά με την ανάθεση του 2ου Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ, με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης λόγω μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης, με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σας αναφέρω τα κάτωθι:

Στόχος του φεστιβάλ, είναι να συνεχίσει να υποστηρίζει αποτελεσματικά την θεματολογία του σε υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο με την δημιουργία μοναδικών καλλιτεχνικών δράσεων που εξυπηρετούν τους σκοπούς της πολιτιστικής αναβάθμισης του τόπου.

Το σύνολο των συναυλιών όπως προκύπτουν, η εκτέλεση των παραγωγών όλων, ο συνδυασμός των καλλιτεχνών και καλλιτεχνικών συνόλων, όπως και τα ρεπερτόρια-ενορχηστρώσεις των έργων, η επιλογή των μουσικών κομματιών, η ενορχήστρωση και δημιουργία μοναδικού έργου όπως η ΕΛΛΑΔΟΓΡΑΦΙΑ σε κείμενο και σκηνοθετική επιμέλεια του ηθοποιού Γιάννη Βούρου και μουσική του μαέστρου Θοδωρή Λεμπέση που αποτελεί συμπαραγωγή με τον Δήμο Μυτιλήνης, σε συνδυασμό όλων των ανωτέρω η εργασία της διοργάνωσης δικαιολογεί πλήρως την αποκλειστικότητα, σύμφωνα με το αριθμ. 18097/6-6-2025 έγγραφο της εταιρείας SYRIX PRODUCTIONS AMKE.

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει σύμφωνα με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης (Ν.4412/2016, άρθρο 32, παρ. 2β, εδ. γγ' όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4782/2021, άρθρο 2) λόγω αποκλειστικού δικαιώματος της εργασίας με τίτλο: «Δαπάνες Καλλιτεχνικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δήμου Μυτιλήνης», στην εταιρία «SYRIX PRODUCTIONS AMKE Υπηρεσίες Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων», που έχει την έδρα Αγ.

Γεράσιμος -Λαύριο Αττικής – Αθήνα -, με ΑΦΜ 996771483 .– ΔΟΥ ΚΟΡΩΠΙΟΥ , ΓΕΜΗ 158129901000 και συνολικού ποσού 74.400,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.

Η Διεύθυνση Πολιτισμού Δήμου Μυτιλήνης συνέταξε τις Τεχνικές προδιαγραφές της αριθ. 210/2025 Μελέτη για την ανωτέρω υπηρεσία, οι οποίες επισυνάπτονται στην παρούσα εισήγηση.

Σύμφωνα με τις ανωτέρω τεχνικές προδιαγραφές η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των: 74.400,00 ευρώ. Στον ΚΑ 15.6471.0002 προϋπολογισμού του Δήμου Μυτιλήνης, έχει εγγραφεί γενικός κωδικός 15.6471.0002 πίστωση με τίτλο: «ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ » και έγινε εξειδίκευση πίστωσης για το 2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ με την αριθμ. 374/2025 απόφαση ΔΕ με ΑΔΑ :Ψ3ΜΗ46ΜΓΘΓ-4ΡΒ

Με την αριθ.628/6-6-2025 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, αποφασίστηκε η έγκριση της ανωτέρω δαπάνης και η διάθεση της ανωτέρω εγγεγραμμένης στον προϋπολογισμό σχετικής πίστωσης με ΑΔΑ : 96ΧΔ46ΜΓΘΓ-ΚΔΕ

α. Ποσού: 74.400,00 ευρώ στο Κ.Α 15.6471.0002 οικονομικού έτους 2025,

Κατόπιν των ανωτέρω και λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του άρθρου 206 του Ν.4555/2018,
- τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν.3852/2010,
- τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και ιδίως τα άρθρα 32 και 32Α,
- το άρθρο 9 τους Ν. 5056/2023,
- το αριθ. πρωτ. 17094/30-5-2025 πρωτογενές αίτημα,
- την 628/6-6-2025 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης με ΑΔΑ 96ΧΔ46ΜΓΘΓ-ΚΔΕ
- την εγγεγραμμένη πίστωση στον οικείο ΚΑ του προϋπολογισμού του τρέχοντος έτους,
- τις τεχνικές προδιαγραφές της αριθ. 210/2025 Μελέτης,
- την 374/2025 απόφαση ΔΕ για εξειδίκευση πίστωσης
- Το με αριθ. πρωτ. 18097/6-6-2025 έγγραφο της εταιρείας SYRIX PRODUCTIONS ΑΜΚΕ
- τις ανάγκες του Δήμου,
- την ανωτέρω εισήγηση.

Η Δημοτική Επιτροπή καλείται να αποφασίσει σχετικά με:

1. Την έγκριση της ανάθεσης της σύμβασης υπηρεσίας με τίτλο: « ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ >> με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ.2β, εδ. γγ' του Ν.4412/2016, για τους λόγους που προαναφέρθηκαν.

2. Την έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών της αριθμ. 210/2025 μελέτης της εργασίας , οι οποίες επισυνάπτονται στην παρούσα απόφαση.

3. Τον καθορισμό των όρων της πρόσκλησης διαπραγμάτευσης χωρίς δημοσίευση της υπηρεσίας «Δαπάνες Καλλιτεχνικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δήμου Μυτιλήνης», όπως αυτοί αναφέρονται στο σχέδιο πρόσκλησης, που επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

4. Τη συγκρότηση τριμελούς Επιτροπής διενέργειας διαπραγμάτευσης λόγω αποκλειστικότητας.

A/A	ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ
1.	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2.	ΧΑΙΝΤΟΥΤΗ ΜΑΡΙΑ
3.	ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ
1.	ΠΑΠΑΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2.	ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
3.	ΧΑΤΖΗΜΑΜΩΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ

Πρόεδρος της επιτροπής ορίζεται η ΙΩΑΝΝΑ ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ

Αναπληρωματικός του Προέδρου ορίζεται ο ΠΑΠΑΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γραμματέας της επιτροπής ορίζεται ο ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ και αναπληρωτής του η ΧΑΤΖΗΜΑΜΩΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ.

Η Επιτροπή θα διενεργήσει τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης και θα εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης. (άρθρο 32Α του Ν.4412/2016, όπως προστέθηκε με το άρθρο 2 του Ν. 4782/2021).»

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Σώμα να αποφασίσει σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

Μετά από διαλογική συζήτηση ακολούθησε ψηφοφορία επί του θέματος, σύμφωνα με την οποία όλα τα συμμετέχοντα μέλη υπερψήφισαν την εισήγηση.

Μετά τα παραπάνω

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αφού έλαβε υπ' όψη της:

α) τις διατάξεις του άρθρου 74Α παρ.1 Ν.3852/2010, όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του Ν.5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'/06-10-2023), αναφορικά με τις αρμοδιότητες της Δημοτικής Επιτροπής των Δήμων,

β) τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν.4555/18, που ρυθμίζουν τα θέματα σχετικά με τις συνεδριάσεις της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, οι οποίες πλέον έχουν καταργηθεί με τις διατάξεις του Ν. 5056/2023, εξακολουθούν να ισχύουν και για την Δημοτική Επιτροπή,

γ) τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν. 3852/2010,

δ) τις διατάξεις του άρθρου 206 του Ν. 4555/2018,

ε) τις διατάξεις των άρθρων 32 και 32Α του Ν. 4412/2016,

στ) τις διατάξεις του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

ζ) το υπ' αριθ. πρωτ. 17094/30-05-2025 πρωτογενές αίτημα με ΑΔΑΜ: 25REQ016929934,

- η) την υπ' αριθμ. 628/06-06-2025 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης με ΑΔΑ: 96ΧΔ46ΜΓΘΓ-ΚΔΕ και ΑΔΑΜ: 25REQ016975145,
- θ) την υπ' αριθμ. 210/2025 μελέτη της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης,
- ι) την υπ' αριθμ. 374/2025 (ΑΔΑ: Ψ3ΜΗ46ΜΓΘΓ-4ΡΒ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Μυτιλήνης,
- ια) το υπ' αριθμ. πρωτ. 18097/06-06-2025 έγγραφο της εταιρείας "SYRIX PRODUCTIONS AMKE",
- ιβ) την υπ' αριθμ. πρωτ. 18153/06-06-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης, αντίγραφο της οποίας επισυνάπτεται στην παρούσα

Αποφασίζει ομόφωνα

1.- Εγκρίνει την ανάθεση της σύμβασης υπηρεσίας με τίτλο: **«ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ»**, συνολικού προϋπολογισμού **74.400,00 ευρώ** με ΦΠΑ 24%, με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ.2β του Ν.4412/2016, για τους λόγους που αναφέρονται στην υπ' αριθμ. πρωτ. 18153/06-06-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης.

2.- Εγκρίνει τις τεχνικές προδιαγραφές της υπ' αριθμ. **210/2015 μελέτης** της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης, οι οποίες επισυνάπτονται στην υπ' αριθμ. πρωτ. 18153/06-06-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης.

3.- Καθορίζει τους όρους της πρόσκλησης διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση για την υπηρεσία με τίτλο: **«ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ»**, όπως αυτοί αναφέρονται στο σχέδιο πρόσκλησης, το οποίο επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της υπ' αριθμ. πρωτ. 18153/06-06-2025 εισήγησης της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης.

4. Συγκροτεί την Τριμελή Επιτροπή Διενέργειας Διαπραγμάτευσης, λόγω αποκλειστικότητας, ως εξής:

Α/Α	ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ
1.	ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2.	ΧΑΙΝΤΟΥΤΗ ΜΑΡΙΑ
3.	ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1.	ΠΑΠΑΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2.	ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
3.	ΧΑΤΖΗΜΑΜΩΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ

Πρόεδρος της επιτροπής ορίζεται η κ. ΙΩΑΝΝΑ ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ

Αναπληρωματικός του Προέδρου ορίζεται ο κ. ΠΑΠΑΔΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γραμματέας της επιτροπής ορίζεται ο κ. ΑΝΤΩΝΕΛΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ και αναπληρωτής του η κ. ΧΑΤΖΗΜΑΜΩΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ.

Η Επιτροπή θα διενεργήσει τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης θα εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης. (άρθρο 32Α του Ν.4412/2016, όπως προστέθηκε με το άρθρο 2 του Ν.4872/2021).

Κατά της παραπάνω απόφασης χωρεί άσκηση αίτησης θεραπείας, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 227 του Ν. 3852/2010 (Α' 87). Επιπλέον, κατά της παραπάνω απόφασης χωρεί και άσκηση ειδικής διοικητικής προσφυγής για λόγους νομιμότητας σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 118 του Ν. 4555/2018 (Α' 133) μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίησή της ή αφοτόυ έλαβε πλήρη γνώση αυτής.

Συντάχθηκε και υπογράφεται ως εξής :

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη